

**Das große Buch des Modellierens und Bildhauens. Philippe Clérin**

391 Seiten, 235 Abbildungen, 8 Tabellen, 50 Zeichnungen, 3 Grafiken, gebunden

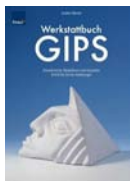
Modellieren - Formen und Gießen - Bearbeiten und Behauen. Ein Lehrbuch für alle Werkstoffe und Techniken für Anfänger und Fortgeschrittene. Dieses Buch ist eine Fundgrube für den Praktiker, der sich der Plastik in dieser oder jener Form verschrieben hat. Reich bebildert, mit zahlreichen Tafeln, Tabellen, Skizzen und Fotografien bietet das Werkbuch ein Optimum an Praxisinformationen.

Presseurteile: Das Grundlagenwerk kann sinnvoll im Kunstunterricht höherer Klassen eingesetzt werden. Laut VLB nichts Vergleichbares lieferbar. Das Werk von Philippe Clérin bietet einen beeindruckenden Reichtum an Information und Dokumentation rund um die Skulptur. Clérin ist ein begeisterter Lehrmeister von hohem didaktischem Können. **€uro 60,70**

**Gestalten mit Gips für Einsteiger. Helga Fuld**

Formen herstellen - Abformen - Finishen 64 Seiten, 21,5 cm x 26,8 cm, gebunden

Die meisten Gegenstände aus Gips werden in Formen aus Latex oder Silikon gegossen, die immer wieder verwendet werden können. Hier wird genau erklärt, wie sie diese Formen selbst herstellen, abformen und bemalen bzw. vergolden können. So entstehen vielfältige Objekte, die das Zuhause verschönern oder verschenkt werden können. **€ur o 13,30**

**Werkstattbuch Gips. Undine Werdin**

Künstlerisches Modellieren und Gestalten; Schritt für Schritt-Anleitungen

104 Seiten, 21,2 cm x 29,8 cm, gebunden

An der Beschäftigung mit Gips kommt kein Künstler vorbei: Das preisgünstige Material eignet sich nicht nur für Entwürfe und Gipsgüsse, sondern wird auch im Schulunterricht zum Gestalten von beispielsweise Masken und Figuren verwendet. In diesem Buch werden verschiedene Techniken des Gipsgießens Schritt für Schritt und anhand vieler Abbildungen und Fotos erklärt. Darüber hinaus bietet es originelle Ideen für Gipsarbeiten. **€uro 22,70**

**KERAMIK UND MIXED MEDIA. Joy Bosworth**

112 Seiten, 128 farbige Abbildungen, 23 cm x 25,6 cm, broschiert

Die bekannte englische Keramikerin Joy Bosworth hat ein praxisorientiertes Handbuch erarbeitet, das kreativ und teils verspielt neue Wege zeigt, wie man verschiedenste Materialien zu funktionalen, dekorativen oder zu plastischen Zwecken mit Keramik kombinieren kann.

Ein keramisches Werkstück kann mit einem Holz- oder Metallgriff, mit Glas, Plastik oder weiteren Materialien "verschönert" werden. Es können aber auch Federn, Recyclingmaterialien oder anderes der Keramik beigefügt bzw. montiert werden. Der Autor zeigt in diesem Buch die besten Methoden wie diese unterschiedlichen Materialien bearbeitet, aber auch mit der Keramik zusammen im Brennofen gebrannt werden können. Der informative Text wird mit vielen Illustrationen unterstützt. **€uro 25,50**

**Faszination Töpfern. Tony Birks**

Ein Anleitungsbuch für einfaches und anspruchsvolles Töpfern, 192 Seiten, 460 farbige Abbildungen

Faszination Töpfern enthält für alle, die in das Kunsthandwerk Keramik einsteigen wollen, viele nützliche Einzelheiten und anschauliche Illustrationen. Schritt für Schritt führt das Buch durch jede Stufe der Verfahrenstechnik: den Aufbau, die Bemalung, die Glasur und den Brand von gedrehter, von Hand aufgebauter, gegossener und geformter Töpferware. Tony Birks' Interesse für anspruchsvolles Design und für Experimente mit Glasuren macht das Buch zum unentbehrlichen Nachschlagewerk für erfahrene Töpferinnen und Töpfer. Viele Farbbilder geben die Möglichkeit, Meistertöpfern wie zum Beispiel John Leach, Gabriele Koch, Mary Wondrausch und Jane Waller über die Schulter zu schauen, wenn sie ihre Fertigkeiten demonstrieren. Die im ganzen Buch eingestreute Präsentation von hervorragenden keramischen Kreationen bietet einen aufregenden Überblick über die Spitzenkeramik des 20. Jahrhunderts. **€uro 30,80**

**Basiswissen Töpfern. Jacquie Atkin**

128 Seiten, 475 farbige Abbildungen, gebunden, 21,5 cm x 28 cm.

Das Buch enthält alles, was Sie wissen sollten, um selber schöne Keramikobjekte zu schaffen. Schritt für Schritt führt es in Fotos und präzisen Anleitungen die wichtigsten Grundtechniken beim Formen und Dekorieren vor, ergänzt durch Brennverfahren und interessante Projekte, bei denen das Gelernte gleich in die Praxis umgesetzt wird. Für eigene Kreativität bleibt viel Raum. Lernen Sie die unterschiedlichen Tonsorten und Aufbauverfahren wie Daumen- und Wulsttechnik kennen. Probieren Sie das Drehen und Abdrehen an der Töpferscheibe aus, entwickeln Sie bei der Oberflächengestaltung Ihren eigenen Stil. Arbeiten Sie flotte Projekte nach, in denen Sie das Erlernte umsetzen - ob bei aufgebauten Vasen oder marmorierten Dosen mit Transparentglasuren. Gestalten Sie nach den klaren Anweisungen mit Einlage, Engobe, Sgraffito, Federzug, Polieren und Aussparungstechniken interessant strukturierte Gefäße. **€uro 20,60**

**Keramik herstellen und verzieren. Dolores Ros**

143 Seiten, 21,5 cm x 28,5 cm, gebunden

Ich hatte mir das Buch gekauft um ein paar Dekorationstechniken mehr kennen zu lernen.

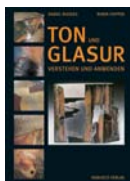
Für Anfänger die sich zum ersten Mal mit dem Thema Töpfern befassen wollen, ist es ein gutes Einsteiger Buch - alles gut erklärt.

Für einen Keramiker wie mich, war leider nichts dabei was ich nicht auch schon vorher wusste. Und keine Thematik die mich so richtig interessiert hat. **€uro 20,50****Töpfern. Aufbautechnik. Jacquie Atkin**

Transparent gezeigt. Das Geheimnis der meisterlichen Handführung in Schrittfotos

160 Seiten, 22,2 cm x 28,6 cm, über 400 Farbabbildungen, gebunden

Töpfern ist ein klassisches Kunsthandwerk. Wer mit dem Töpfern beginnt, wählt zunächst die Aufbautechnik - sie ist einfach, preiswert und mit diesem Buch für jeden erlernbar. Über 400 Farbabbildungen erleichtern in allen Arbeitsphasen den Aufbau klassischer und moderner Formen. Detail- und Schnittfotos der Handführung helfen auch Einsteigern zum Erfolg. **€uro 30,80**

**Ton und Glasur. Daniel Rhodes / Robin Hopper**

Bearb. von Wolf Matthes. 336 Seiten, 199 farbige Abbildungen, 7 Zeichnungen, 13 Tabellen, gebunden, 21 cm x 27,7 cm

Daniel Rhodes hat es als Erster bereits in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts verstanden, mit klaren Worten die naturwissenschaftlichen und technischen Hintergründe sowie die Grundlagen Keramischen Schaffens in leicht verständlicher Form dem handwerklich-künstlerisch tätigen Keramiker zu vermitteln.

Daniel Rhodes war gleichzeitig Keramiker, Maler, Bildhauer, Autor und Lehrer. Als Professor für Keramikunst unterrichtete er viele Jahre lang an der Alfred University.

Robin Hopper ist gleichzeitig Töpfer, Autor, Lehrer, Fachberater und Gartengestalter. **€uro 51,50****Keramikkurs Aufbautechniken. Joaquim Chavarria**

64 Seiten, 425 farbige Abbildungen, Format 25 cm x 25 cm

Dieses Buch behandelt ausführlich die unterschiedlichen Arbeitsmöglichkeiten mit verschiedenen Aufbautechniken. Gleichzeitig informiert es über die unterschiedlichen Materialien und Tonmischungen über Steinzeugton, Irdenwareton, Porzellanmassen usw. und deren Aufbereitung und Verwendung. In genauen Beschreibungen, in denen die einzelnen Arbeitsgänge anschaulich dargestellt werden, wird der Leser in die Technik der Aufbautechnik eingeführt. Er lernt Schritt für Schritt die verschiedenen Techniken, wie die Daumendrucktechnik, das Aufbauen mit Tonwülsten, Tonstreifen und Tonplatten kennen und mit diesen Techniken ganz schlichte oder auch würfelförmige, prismen- oder pyramidenförmige Objekte zu gestalten. Außerdem erhält der Leser eine Einführung in die Technik der Brennöfen und des Brennens. Joaquim Chavarria ist Professor für Keramik und Skulptur an der Universität Escuela Massana in Barcelona, Spanien. **€uro 19,00**