

**Kleinplastiken modellieren für Einsteiger. Josef Lang**

79 Seiten, 21 cm x 26 cm, gebunden

Josef Lang lebt und arbeitet als freischaffender Bildhauer in einem oberbayerischen Bilderbuch-Dorf zwischen Landsberg und Schongau. Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München, Diplom als Meisterschüler, viele Ausstellungen. Arbeiten im kirchlichen und öffentlichen Raum.

€uro 15,80

**Figürliches Gestalten mit Gips und Ton. Dorothy Arthur**

Werkzeuge, Gerüste, Gießformen, Abguss, Bronzieren, Patina, Montage.

128 Seiten, 160 sw-Abbildungen, 188 sw Zeichnungen, kartoniert

Das Buch zeigt Schritt für Schritt, wie ein Porträt, ein Torso oder eine Figurengruppe modelliert wird. Die Autorin demonstriert anschaulich, wie man Armaturen zur Arbeitserleichterung und Gussformen anfertigt, Abgüsse macht, die fertigen Werke auf Sockel montiert und bronziert. Dorothy Arthur ist eine bekannte Bildhauerin und Modellierkünstlerin.

€uro 15,40

**Verständlich modellieren. Philippe Chazot**

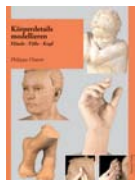
Der menschliche Körper

84 Seiten, 139 farbige, 12 sw Abbildungen, Format 19 cm x 26 cm

Die vom Autor vorgestellte Methode ist unkompliziert und originell; hier findet der Hobby-Bildhauer wichtige Tipps zum Erlernen einer einfachen und dennoch wirksamen Technik. Die Sprache ist klar und spielerisch, ohne jedoch das genannte Ziel aus den Augen zu verlieren: den Leser mit brauchbaren Werkzeugen auszustatten. Die Gedankengänge werden durch zahlreiche Abbildungen veranschaulicht. Ein ernstes Thema, ohne zu großen Ernst erläutert und äußerst lehrreich geschrieben.

Philippe Chazot ist Bildhauer und Autor zahlreicher Bücher.

€uro 15,30

**Körperdetails modellieren. Philippe Chazot**

Hände, Füße, Kopf

80 Seiten, 140 farbige Abbildungen, kartoniert, Format 19 cm x 26 cm

Der Autor bedient sich einer sehr pragmatischen Sprache und ermutigt so den Leser zum Gestalten dieser bisweilen schwierig zu realisierenden Körperteile. Dabei benutzt er Vergleiche mit Dingen, die uns im täglichen Leben umgeben: der Fuß ist ein Keil mit einer Feder, die Hand eine gebogene Zange... Die Modellieretechnik wird so für jedermann einfach und logisch erläutert! Der Amateur wird nicht mehr von all diesen Details abgeschreckt, sondern kann spielerisch das Modellieren genießen. Anschaulich und auf der Beobachtung beruhend, ist dies ein Werk voller Tricks und Kniffe, die sich ohne Abstriche anwenden lassen.

€uro 15,30

**Figurenkeramik. Die Darstellung des Menschen. Manuela Casselmann**

80 Seiten, 21 cm x 28 cm, Hardcover, 140 Fotos

Figurenkeramik für Philosophen.

Die plastische Darstellung der menschlichen Figur gehört zum philosophischen Bemühen des Menschen, sich selbst zu verstehen. Deshalb stellt die Autorin Manuela Casselmann in dieser Kunst-Werkstatt das Thema Figurenkeramik nicht nur mit Blick auf Techniken, sondern auch mit Fokus auf den historisch-ethnologischen Hintergrund dar.

Manuela Casselmann vermittelt in diesem Kunst-Ratgeber mit eindrucksvollen Fotografien von der Kunst und Faszination, das Medium Ton in eine menschliche Gestalt zu verwandeln und leitet anschaulich zum erfolgreichen Modellieren an.

Eine theoretisch fundierte Kunst-Werkstatt für Denker und Künstler!

€uro 17,30

**Terrakotten. Bruno Lucchesi**

Modellieren von Kleinplastiken aus Ton

151 Seiten, 21,7 cm x 30,9 cm, gebunden

Das Modellieren von Kleinplastiken aus Ton ist eine vielbewunderte Kunst, die jedoch mit der richtigen Anleitung durchaus erlernt werden kann. In detaillierten und anschaulichen Bildfolgen wird die Herstellung von Terrakotten gezeigt: vom Modellieren bis zum Brennen und zur richtigen Oberflächenbehandlung.

€uro 16,50

**Plastisches Gestalten und Modellieren mit Ton. Dagmar Piesker**

80 Seiten, 21 cm x 28 cm, Hardcover, 102 Fotos

Formschöne Figuren in Ton mit Theorie- und Praxiswissen.

In dieser spannenden Kunst-Werkstatt über Plastisches Gestalten wird die Fähigkeit zum Sehen trainiert und das Repertoire gestalterischer Techniken beim Modellieren mit Ton vorgestellt.

Die Autorin Dagmar Piesker macht anschaulich, wie man von einfachen anatomischen Studien und einem Quäntchen Bewegungslehre zur wohlproportionierten Plastik gelangt. Dabei wird auch der künstlerische Aspekt der Plastik ins Auge gefasst.

Eine spannende, dreidimensionale Auseinandersetzung mit der künstlerischen Plastik.

€uro 17,30

**Körper in Ton. Lark Books**

Professionelle Skulpturtechniken

176 Seiten, 22 cm x 28,5 cm, 529 farbige Abbildungen, gebunden,

Kaum ein kreatives Objekt ist so fesselnd wie der menschliche Körper. Von darstellend bis abstrakt, von verkleinernd bis heroisch - die Interpretationsmöglichkeiten sind endlos. In dieser erstaunlichen und wunderschön fotografierten Anleitung zeigen neun Keramikermeister ihre Herangehensweisen an das Modellieren des menschlichen Körpers und bieten gleichzeitig vielfältige Inspiration. Die Künstler/innen stellen ihre Skulpturen vor und erklären die Faszination, aber auch die Schwierigkeiten ihrer Arbeitsmethoden. Begleitend zeigen detaillierte Bildabfolgen die Künstler bei der Schaffung eines ihrer einzigartigen Stücke.

Komplettiert wird "Körper in Ton" von einer Galerie von Werken, die die Stile, Motive und Methoden wiedergeben, von denen sich die darin vertretenen Künstler inspirieren lassen.

€uro 30,80

**Kopf und Gesicht. Modellieren mit Ton. Berit Hildre**

80 Seiten, 333 farbige Abbildungen, Kartoniert, 19 cm x 26 cm

Der Reiz dieses Buches liegt in der Wahl des Themas. Nachdem die Form hergestellt ist, muss die Skulptur eine Persönlichkeit bekommen. Dabei wird der Gesichtsausdruck zum wichtigsten Element. Vom Kinder- bis zum Erwachsenenengesicht, von der Traurigkeit bis zur Freude. Alle Einzelheiten haben Gewicht. Dieses Buch mit seiner Vielzahl an Fotos und Zeichnungen gibt wertvolle Hinweise darüber, wie man einem Gesicht Leben einhaucht und der Gesamtheit der Person so die nötige Harmonie verleiht. Berit Hildre leitet Kurse und Praktika für Modellieren an der Abendakademie von Aubenas im Département Ardèche.

€uro 15,30

**Basiswissen Skulptur. Anschauliche Techniken. Karin Hessenberg**

128 Seiten, 520 farbige Abbildungen, gebunden, Format 21,5 cm x 28 cm.

Die überschaubaren Anleitungen dieses Buches enthalten alles, was Sie wissen müssen, um praktisch in die Skulpturtechnik einsteigen zu können. Schritt für Schritt führen die Fotos durch alle Handgriffe, von der Planung bis zum letzten Schliff. Entdecken Sie Ihr Talent mit verschiedenen Materialien - sei es Ton, Gips oder Holz. Erfrischend neue Projekte zeigen die ganze Vielfalt der Möglichkeiten bei Modellieren, Schnitzen, Armierungen und Herstellung von Formen, Brand und Oberflächenbehandlung.

€uro 20,60