**Meine Welt in Ton. Töpfern mit Kindern und Jugendlichen. Monika Krumbach**

Ein praktisches Handbuch für Kindergarten, Schule und Freizeit.

128 Seiten, 119 farbige Abbildungen, 55 schwarz-weiß Skizzen, Format 16,5 cm x 24 cm

Das Buch für Kindergarten, Schule und Freizeit führt spielerisch durch die Welt der Keramik. Neben figürlichem Gestalten lernen die Kinder z.B. einfache Musikinstrumente, witzige Spiele, naturnahe Objekte und afrikanische Lehmhütten kennen. Es finden sich Grundtechniken sowie detaillierte Projektideen, spannende Experimente, kindgerechte Glasurmethoden, kreative Gemeinschaftsaufgaben und Selbstbau einfachster Brennöfen. Die Autorin hat zahlreiche Kurse und Workshops gestaltet und an öffentlichen Töpferwerkstätten mitgearbeitet.

Euro 20,60

**Effektiv Modellieren mit einfachen Techniken. Georges Lantéri**

80 Seiten, 358 farbige u. 7 sw Abbildungen, kartoniert, Format 19 x 26 cm

Mit diesem Buch kann jeder das Modellieren erlernen. Erwachsene und Kinder finden hier Inspiration und die Grundtechniken: Das Modellieren mit Fladen und Wülsten, das Einformen und das Aushöhlen sowie eine Vielzahl praktischer und dekorativer Anwendungsmöglichkeiten werden hier vermittelt. Die Ratschläge und Tricks des Autors stimulieren die Phantasie und geben Anreiz zur Weiterentwicklung der eigenen Kreationen.

Georges Lantéri ist ein anerkannter Keramiker mit 45 Jahren Berufserfahrung. Er hat an zahlreichen Ausstellungen weltweit teilgenommen und eine Reihe von Preisen gewonnen. Einige seiner Werke sind in Museen im In- und Ausland vertreten.

Euro 15,30

**Töpfern. Deko-Ideen & Geschenke. Kristin Hofmann**

32 Seiten, 14,8 cm x 21 cm, Taschenbuch

Für Anfänger und Fortgeschrittene. Platten- und Kugeltechnik. Geling-Garantie durch Schritt-für-Schritt-Fotos.

Der Kräutergarten in Huhnform, Sterne für die Weihnachtszeit, ein Teelichthalter in Blütenform und vieles mehr werden unter genauer Anleitung in Platten- oder Kugeltechnik geschaffen.

Euro 7,10

**Töpfern - Ideen für Haus Garten. Kristin Hofmann**

64 Seiten, 20,4 cm x 26,6 cm, gebunden

Dekoratives und Praktisches in Platten- und Kugeltechnik. Aktuelle Ideen für alle, die gerne töpfeln. Für drinnen & draußen.

Präzise Anleitungen mit vielen Schritt-für-Schritt-Fotos.

Euro 13,30

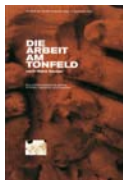
**Dialoge mit Ton. Paulus Berensohn**

Schöpferisches Arbeiten mit Fingerdrucktechniken und gefärbten Massen.

160 Seiten, 50 farbige und 310 sw Abbildungen, 4 Zeichnungen, 4 Tabellen, 21 cm x 29,2 cm

Der Autor stellt die ungeahnten kreativen Möglichkeiten der Daumenschalen- oder Pinchtechnik und den Einsatz farbiger Tonmassen vor. Ziel ist nicht in erster Linie das Herstellen schöner Gefäße, sondern die Umsetzung eigener Gefühle und Vorstellungen, der persönliche Ausdruck. Paulus Berensohn lebt in den westlichen Bergregionen North Carolinas.

Euro 30,40

**DIE ARBEIT AM TONFELD. Gerhild Tschachler-Nagy**

Nach Heinz Deuser. 95 Seiten, über 200 farbige Abbildungen, 24,5 cm x 30,5 cm, gebunden

Das Buch von Gerhild Tschachler-Nagy mit Annemarie Fleck zeigt eine entwicklungsfördernde Methode für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf. „Die Arbeit am Tonfeld“, 1972 von Heinz Deuser entwickelt, ist eine therapeutische Methode der Gestaltung von Unbewusstem. Was das Besondere dieses Buchs ausmacht: Es ist keine Sammlung von Rezepturen und technischen Anweisungen. „Arbeit am Tonfeld“ verhilft zu einer Schlüsselerfahrung, die den Benutzer erkennen und konkretisieren lässt, was den Menschen in seinem Tun unmittelbar bewegt und zugleich zu erfahren, wie er seine Welt aufnimmt. Die „Arbeit am Tonfeld“ darf als eigenständige entwicklungsfördernde Methode verstanden werden, deren Ursprung in der Kunst- und Gestalttherapie wurzelt. Die Berührung der Tonerde durch die Hände spricht unbewusste, persönliche Beziehungserfahrungen und ihre entsprechenden Beziehungsstrukturen an. Diese werden von den spontanen Bewegungen der Hände aufgenommen und neu geordnet. Auf diese Weise entsteht ein sinngeleiteter, systematischer Prozess der Gestaltbildung der Persönlichkeit, indem sich der Arbeitende sinnhaft begreifen und um-strukturieren kann. Dadurch werden neue Verhaltensmuster für das tägliche Leben eröffnet. „Arbeit am Tonfeld“ greift gezielt das Entwicklungsmoment in der Bewegung auf. Für alle Altersstufen geeignet.

Euro 27,20

**IM GREIFEN SICH BEGREIFEN. Gerhild Tschachler-Nagy mit Annemarie Fleck**

160 Seiten, über 150 sw Abbildungen, 24,5 cm x 30,5 cm, gebunden

Ein neues Werk – EIGENSTÄNDIG! – Das zweite Buch in dieser Serie: Entwicklung und Bewegung des Menschen sind ausgerichtet auf Erkenntnis und Erfüllung seines Beziehungsgeschehens. Wenn seine Bewegung im schlichten Setting der Arbeit am Tonfeld Gestalt annimmt, wird das Ergebnis eines Prozesses sichtbar. In seiner Berührung kann er sich selbst begreifen. Nach dieser Methode von Heinz Deuser kann der Mensch, wie der Neuro-biologe Gerald Hüther schreibt, sein eigenes Fundament wieder finden, sich in seinen Grundbedürfnissen nach Bindung und Autonomie wieder entdecken und so auf den Weg zur Selbsterkenntnis machen. Heinz Deuser beschreibt in dem Buch die Arbeit am Tonfeld und den Prozess der Gestaltbildung. Gerhild Tschachler-Nagy, Gerald Hüther, Anna Dorothea Brockmann, Karin Kirschmann, Barbara Osterwald, Sigrid Kühn-Eschenbach, Marie Luise Geiss, Katharina Hager und Annemarie Fleck nähern sich ihr aus der Sicht der gesellschaftlichen Problematik, der verhaltensauffälligen Kinder, der sozialen Integration, des religiösen Aspekts, der Begleitung von Menschen mit Beeinträchtigungen und der Kinder, die häusliche Gewalt erlebt haben, mit vielen Fallbeispielen und zahlreichen Abbildungen. Ein sinnliches Buch als Begleitung in der Ausbildung, als Information für Einrichtungen und Entscheidungsstellen, für alle Interessierte und diejenigen, die sich auch "aufmachen" wollen.

Euro 40,10

**Salzbrand Keramik 2006**

Katalog, 212 Seiten, 200 farbige Abbildungen, gebunden.

Europa, Australien und USA. Aus über 800 eingereichten Arbeiten von 170 Teilnehmern wurden in diesem 2006 die Preisträger ermittelt. Dem Organisator, der Handwerkskammer Koblenz ist es wichtig, alle Teilnehmer der Ausstellung in dem Katalog zu präsentieren und damit für den Besucher den Weg für das eigene Urteil frei zu halten. Seit 1979 wurden 33 Keramiker mit Auszeichnungen bedacht. Europa, Australien und USA. Die 2006 vertretenen Künstler zählen zu den besten ihres Faches. Die vertretenen rheinland-pfälzischen Künstler tragen durch ihre hervorragenden Leistungen dazu bei, die Reputation von Rheinland-Pfalz weit über die Landesgrenzen hinaus weiter zu erhöhen. Hierfür danke ich Veranstaltern und Teilnehmern ganz herzlich. Die Landesregierung hat auch in diesem Jahr den Wettbewerb und die Ausstellung Salzbrand gerne unterstützt. Ich wünsche der Veranstaltung einen guten Verlauf. Handwerkskammer Koblenz: Karl-Heinz Scherhag, Dr.h.c.mult. Karl-Jürgen Wilbert, Hans-Artur Baukage.

Euro 35,20

**Picasso, Miro, Tapies. Keramische Werke**

167 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Katalog zur Ausstellung Düsseldorf, Zürich 1994/1995. Einband wenig lichtrandig, aufgehellt, ansonsten gutes bis sehr gutes Bildmaterial.

Euro 24,30

**Der Töpfer Ueli Schmutz. Alfred Schneider**

135 Seiten, 146 farbige Abbildungen, gebunden. Innerhalb der zeitgenössischen Keramik hat der Berner Töpfer Ueli Schmutz (geb. 1932) seinen festen Platz gefunden, hat als fantasievoller Schaffer Erfolg. Seine Figuren (und Objekte) werden geliebt und werden über die Schweiz hinaus geschätzt. Ueli Schmutz hat wie mancher andere Töpfer in den frühen Jahren viel «Geschirr» gemacht, um leben zu können. Damit erschöpft sich aber bereits seine Bindung an die traditionelle Berner Bauernkeramik. Ihn drängte es, Figuren und Töpferplastiken nach seinem Sinn zu gestalten. In Zusammenarbeit mit der gebürtigen Finnin Irmelin Pietoff, seiner späteren Frau, die ebenfalls eine Ausbildung als Keramikerin und Keramikmalerin durchlaufen hatte, entstanden schon in den 60er Jahren eigenständige Figuren. Ueli Schmutz war in dem Team der «Ideenfinder» und sie die begabte Malerin. Im Laufe der Jahre gab es eine große Zahl von Töpferplastiken, etwa vielgestaltige und farbige Vögel, eigentliche Zauber- und Seelenvögel. Oder Clowns, die über Jahrzehnte zum Leitmotiv wurden. Schmutz' Figurenwelt ist unerschöpflich. Das mit Sorgfalt gestaltete, reich ausgestattete Buch bietet einen einmaligen Überblick über das Schaffen von Ueli Schmutz. Mehr als hundert Werkaufnahmen zeigen das bedeutende Oeuvre. Die begleitenden Texte gelten dem bescheidenen Menschen Ueli Schmutz und seinem Werdegang als Töpfer.

Euro 39,60

Preise in Euro incl. 10% MwSt.