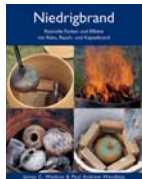


**Raku - Ein praktischer Weg. Steven Branfman**

192 Seiten, 73 farbige und 236 schwarz-weiße Abbildungen, gebunden, Steven Branfmans hilfreiches Raku-Handbuch leitet Einsteiger und erfahrene Töpfer durch alle Schritte des Prozesses. Von der geschichtlichen Entwicklung über Tonmassen und Glasuren bis zu Brenntechniken und Nachbehandlung sind alle Aspekte ausführlich beschrieben. Neben Empfehlungen zu kommerziellen Produkten sind zahlreiche Rezepte für Rakuglasuren und Rakumassen enthalten. Detaillierte Informationen zum Kauf und Eigenbau von Rakuöfen sowie zum Brennvorgang runden das Werk ab. Steven Branfman genießt internationales Ansehen als Keramiker und Buchautor. €uro 42,50

**Rauchbrand. Jane Perryman**

Zeitgenössische Keramikkünstler und ihre Gestaltungskonzepte. 176 Seiten, 234 Farbfotos, gebunden Rauchbrand ist eine seit der Frühzeit gebräuchliche Methode, um rohen Ton zu harter, dauerhafter Keramik zu brennen. Gleichzeitig eignet sich der Rauchbrand ausgezeichnet für dekorative Effekte. Die manchmal nicht vorhersehbaren Vorgänge beim Brand erlauben zahllose Variationen, sie fördern das Improvisieren und Experimentieren und somit die künstlerische Kreativität. «Rauchbrand» bietet einen umfassenden Überblick über die unterschiedlichen Interpretationen und Zugänge bedeutender zeitgenössischer Keramikkünstlerinnen und -künstler. Jane Perryman ergründet ihre Ideen, Inspirationsquellen und die Bedeutung ihrer Werke. Prachtige Bilder demonstrieren die Vorgänge beim Brand und stellen repräsentative Objekte der 29 vertretenen Künstlerinnen und Künstler aus 17 verschiedenen Ländern vor. Ergänzend zum offenen Feldbrand werden ausführlich Tonnen-, Gruben-, Kapsel- und Ofenbrand dargestellt. Abschließend folgen Tips für Rauchbrände mit Gruppen im Schulunterricht und bei Work shops. €uro 49,40

**Niedrigbrand. James C. Watkins & Paul Andrew Wandless**

Reizvolle Farben und Effekte mit Raku, Rauch- und Kapselbrand. 128 Seiten, 311 farbige Abbildungen, gebunden, 22,2 cm x 28,6 cm Fünf erfahrene Keramiker, die sich intensiv mit Niedrigbrand- und Schnellfeuerungsprozessen beschäftigt haben, verraten ihre Methoden und Geheimnisse und geben genaue Anweisungen zum Bau einfacher Öfen, die für die meisten in diesem Buch vorgestellten Verfahren ausreichen. Verschiedene Brennmethoden wie Raku, Kapsel-, Tonnen- und Grubenbrand ergeben ungeahnte Farbenspiele und Oberflächenmuster. James C. Watkins unterrichtet neben seiner künstlerischen Tätigkeit am College of Architecture der Texas Tech University in Lubbock. Paul Wandless lehrt an verschiedenen Universitäten und ist im National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA) für spezielle Aufgaben zuständig. €uro 32,90

**Neue Ideen für Brennöfen. Ian Gregory**

Informationen und Anregungen für den Selbstbau. 112 Seiten, 163 Fotos, 30 Zeichnungen, kartoniert In diesem Buch stellt der erfahrene Keramiker Ian Gregory neue Ansätze für den Selbstbau von Brennöfen vor. Neben Basisinformationen zu den unterschiedlichen Ofentypen, Brennmethoden und Brennverfahren zeigt das Buch Alternativen bei Konstruktion und Materialauswahl auf und stellt somit das nötige Rüstzeug zur Entwicklung des eigenen, an individuelle Bedürfnisse angepassten Ofens zur Verfügung. Die neuen Ideen für Brand und Konstruktion werden anhand experimenteller, selbst gebauter Öfen verschiedener Keramikerinnen und Keramiker vermittelt. Dabei handelt es sich nicht um detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitungen, sondern um eine inspirierende Vorstellung ganz unterschiedlicher Projekte wie den Bau einer Rakurakete, die Vorführung eines Grubenbrandes oder die Darstellung eines Dreikammer-Holzofens. Und auch die brandaktuellen Trends kommen nicht zu kurz: In einem zweiten Teil werden Performance-Öfen und Feuerinstallationen präsentiert, bei denen nicht das fertige Objekt, sondern der Brand und das damit verbundene Feuerkunstwerk im Mittelpunkt stehen. €uro 22,70

**Brennofenbau. Joe Finch**

Stein für Stein und Schritt für Schritt 112 Seiten, 18,6 cm x 24,4 cm, broschiert Das Buch ist eine benutzerfreundliche Anleitung für den Bau des eigenen Ofens. Es bietet zunächst fundierte Grundlagen, erläutert wesentliche Fragen und gibt Entscheidungshilfen. Danach wird der Bau von drei verschiedenen Ofentypen im Detail erläutert - Stein für Stein und Schritt für Schritt. Diese Ofentypen - zum Befeuern mit Gas, Öl und Holz - wurden ausgiebig erprobt und getestet und sind bei führenden Keramikern Großbritanniens im täglichen Gebrauch. Der Bau jedes dieser Öfen wird mit Hilfe von Diagrammen und Fotos detailliert dargestellt. Joe Finch stammt aus einer Töpferfamilie und ist in England ein bekannter Keramiker - sein Vater ist Ray Finch von der Wincombe Pottery. Joe lebt in der Nähe von Cardigan in Wales und baut seit 1968 Brennöfen. Er ist viel gereist und hat Keramik- und Brennofenseminare in Südafrika, Australien und Indien sowie beim International Ceramic Festival in Aberystwyth, Wales, geleitet. €uro 2 5,50

**Holzbrand. Geheimnisse japanischer Meister. Masakazu Kusakabe / Lancet Marc**

320 Seiten, 745 farbige Abbildungen. Gebunden, 27,5 cm x 21 cm. In diesem Werk werden die Geheimnisse des japanischen Holzbrandes, die insbesondere in der westlichen Welt jahrhundertlang im Dunkeln lagen, gelüftet. Die Autoren teilen ihr Wissen über alles, was Sie wissen müssen, wenn Sie Holzbrandkünstler werden wollen oder bereits sind, oder wenn Sie Ihre Kenntnisse über die detailliert dargestellten Brenneffekte und Techniken, Oberflächen und Ofenbautechniken erweitern wollen. Zugleich fördert das Buch das tiefere Verständnis für die Vorgänge im Ofen beim Brand mit offener Flamme im Zusammenhang mit der Anordnung des Besatzes und der Art der Befuerung. Kusakabe ist ein japanischer Holzbrandkeramiker, dessen Werk traditionelle japanische Formen, zeitgenössische Gebrauchskeramik und Skulpturen umfasst. In seiner 40-jährigen Erfahrung als Keramiker ist Kusakabe's Kunst international ausgestellt worden, und er hat über 20 Öfen gebaut. Kusakabe lebt und arbeitet als Lehrer und Maler im japanischen Miharu. €uro 20,60

**KERAMIK - LEXIKON. Gustav Weiß**

Praktisches Wissen griffbereit 327 Seiten, 16 farbige/ 304 sw. Abbildungen, 153 Grafiken und Tabellen, gebunden Orientierungshilfe für kreatives Arbeiten, Lernen und Experimentieren - für Berufskeramiker wie für den ambitionierten Laien. Dieses Lexikon enthält alle Informationen, die bei der Beschäftigung mit Keramik verfügbar sein müssen. Es hilft beim Auffinden und Verarbeiten von Naturstoffen und beim Ofenselbstbau genauso wie beim Arbeiten mit Fertigmateriale und beim Brennen in Elektro-Öfen. Die Begründungen der Ratschläge und Beobachtungen sind eine Fundgrube für Wissensdurstige. Anderen wieder ersparen die praktischen Informationen und Rezepte das Eindringen in die naturwissenschaftlichen Zusammenhänge. €uro 35,90

**ABENTEUER ERDE UND FEUER. Gustav Weiß**

256 Seiten, 260 Abb., Format 17,5 x 24 cm, gebunden Das Abenteuer, mit Erde und Feuer umzugehen - das ist Keramik. Die Freude, das Ergebnis in den Händen zu halten - das ist Keramik. Dazu gehört es, das Wissen, das hinter dem Prozess steckt, zu erleben. Es ist ein Wissen, über das immer weniger Menschen verfügen und das nirgends in einem so weiten Horizont aufgefasst wird wie in diesem Buch. Es reicht von Hintergrundinformationen über konkrete Informationen zum keramischen Arbeiten bis hin zu Tips und Rezepten für verschiedenste Techniken. €uro 52,00

**KERAMIK - DIE KUNST DER ERDE. Gustav Weiß**

255 Seiten, 450 Abbildungen, gebunden Das Buch beschreibt die Entwicklungsgeschichte der Keramik und zeigt, wie aus bloßer Erde Kunst wurde. Von den ersten Spuren gebrannten Tons aus der Steinzeit über die Hochkulturen Babyloniens, Ägyptens, Griechenlands, Chinas oder Südamerikas stellt dieses Buch die Keramiker der Welt dar. Der zweite Teil des Buches stellt hundert Keramikgattungen mit ihren Techniken vor. €uro 43,20

**WORKSHOP I. Gustav Weiß**

160 Seiten, 14,6 cm x 20,2 cm, zahlreiche sw Abbildungen, broschiert Wie Töpfer und Künstler arbeiten. Neue Arbeitstechniken. Modellieren: Mensch und Tier. Malen auf Gefäßen und Fliesen. Neue keramische Arbeitstechniken. Selbstbau von Öfen - Brennverfahren fremder Länder - Glasuren - Kreative Gipsstechniken - Anleitungen zum Modellieren und Malen - Arbeiten mit Kindern und Sondergruppen - Workshopberichte. €uro 17,50

**WORKSHOP II. Gustav Weiß**

216 Seiten, 14,6 cm x 20,2 cm, zahlreiche sw Abbildungen, broschiert Wie Töpfer und Künstler arbeiten. Paperclay. Fotokeramik. Musikinstrumente aus Ton. Multi-Media Keramik. Erfolgreiche Techniken von Keramikkünstlern. Spezielle Massen und Glasuren. Experimenteller Umgang mit dem Feuer. Raku und Schwarzeramik. Anleitungen zum plastischen Gestalten. Fotokeramik. Musikinstrumente aus Ton. Internationale Workshops. €uro 17,50