**Mosaik. Das Ideenbuch. Martin Cheek**

22,3 cm x 28,8 cm, gebunden

In den letzten Jahren hat das Interesse für Mosaiken stark zugenommen, und es sind wundervolle Werke entstanden. Davon wird hier eine Auswahl der besten präsentiert - auch als Inspiration für das eigene Gestalten.

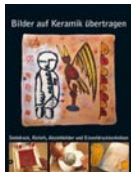
Das Ideenbuch von Martin Cheek bietet Mosaiklegern ein ausgesprochen umfangreiches Nachschlagewerk. Der Autor präsentiert eine große Auswahl zeitgenössischer Arbeiten und zeigt damit eine Vielfalt unterschiedlicher Stilrichtungen und Formen. Wer also Anregungen sucht oder sich inspirieren lassen möchte, wird mit diesem Buch sicher sehr zufrieden sein. Allerdings werden zu den Mosaiken kaum Materialangaben gemacht und keine Arbeitsschritte angegeben. €uro 57,00

**Keramische Oberflächen. Dekorieren und Gestalten. Jo Connell**

160 Seiten, 908 farbige Abbildungen, gebunden

Die einzelnen Kapitel stellen Dekormethoden während des Herstellungsprozesses und nach dem Schrühbrand vor. Dazu kommen besondere Brennverfahren für Spezialeffekte (z. B. Feldbrand, Grubenbrand, Kapselbrand, Rakubrand, Räuchern) und Gestaltungsmöglichkeiten nach dem Brand (z. B. Sandstrahlen). Jedes Kapitel enthält eine ausführliche Liste der benötigten Materialien und Werkzeuge, Gesundheits- und Sicherheitshinweise sowie leicht nachvollziehbare Schritt-für-Schritt-Anleitungen.

Jo Connell unterrichtet seit über 25 Jahren an Schulen und Hochschulen auf dem Gebiet der Keramik. €uro 30,80

**Bilder auf Keramik übertragen. Paul Andrew Wandless**

Siebdruck, Reliefs, Abziehbilder und Einzeldrucktechniken. 112 Seiten, 325 farbige Abbildungen, kartoniert. 22 cm x 28,5 cm

Dieses Buch zeigt Ihnen neue Möglichkeiten, mit weiterentwickelten Techniken auf Ton zu drucken. Keramik und Druck haben eine Jahrtausende alte gemeinsame Geschichte. Mit modernen Computertechniken und den neuesten Ton- und Drucktechniken eröffnet sich eine ganz neue Welt kreativer Möglichkeiten. Der preisgekrönte Künstler Paul Andrew Wandless zeigt das aufregende Potential jeder Methode und bietet eine Galerie mit über 100 innovativen Werken. Paul Andrew Wandless stellt seine Werke nicht nur in Galerien, Universitäten und Museen aus, er hält auch Vorträge und leitet Kurse zu seinen Dekoren und Techniken. Viele seiner Tonarbeiten, Ölgemälde und Drucke befinden sich in Privatsammlungen. €uro 20,60

**Deko-Ideen für Keramik, Kate Byrne**

Design und Techniken für farbenfrohes Geschirr. 96 Seiten, 157 farbige Abbildungen, kartoniert

Das Bemalen von Keramik hat in den letzten Jahren immer mehr an Popularität gewonnen, weil es überraschend einfach ist, mit dieser Technik ohne besondere Erfahrung Objekte zu schaffen, die professionell aussehen. Sobald man sich mit Material, Werkzeug, Techniken sowie Farb- und Musterdesigns vertraut gemacht hat, kann die kreative Arbeit losgehen. Motivisch verbundene Salz- und Pfefferstreuer, stilvolle Krüge, ein gestreiftes Nudelgeschirr oder das farbenfrohe Afrika-Set. Gegliedert ist das Buch nach acht Projekten mit exakten Schritt-für-Schritt-Anleitungen und vielen Vorschlägen für Varianten. Gleichzeitig werden eine Reihe von Techniken wie das Schablonieren oder der Monodruck eingeführt, und es wird erklärt, wie Aussparungstechniken funktionieren. Jedes Projekt leitet die Autorin mit einer kurzen Darstellung ein, auf welchem Weg sie ihr Muster entwickelt hat. So werden einige Grundsätze des Designbereichs angesprochen, wie etwa das Übertragen eines flachen Musters auf ein dreidimensionales Objekt. Zugleich führt jedes Beispiel in grundlegende Arbeitsabläufe ein, die auch als Ausgangspunkt persönlicher Musterentwürfe und zum Nacharbeiten und Experimentieren dienen können. €uro 22,70

**Keramische Präge- und Ritztechniken. Coll Minogue**

112 Seiten, 113 Fotos, kartoniert

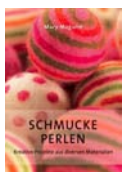
Prägen und Ritzen sind Dekorationstechniken, mit denen Keramiker/innen zu allen Zeiten gearbeitet haben. Auch heute noch werden diese Techniken überall auf der Welt in kreativer und innovativer Weise angewandt.

Die Autorin Coll Minogue hat die wichtigsten Verfahren zusammengestellt - dazu gehören der Schnurabdruck, der Rollstempel, flächendeckende Dekore, das Kämmen oder ganze Intarsienarbeiten. Die Diversität der gezeigten internationalen Arbeiten - prähistorische, historische und zeitgenössische Werke - zeugt von der Vielseitigkeit der Präge- und Ritztechniken und verdeutlicht die Bandbreite an persönlichen Ausdrucksformen, die mit diesen Methoden möglich ist. €uro 22,70

**Perlenkunst zum Selbermachen. Carol Blackburn**

Zauberhaftes aus Fimo und anderen Modelliermassen. 128 Seiten, 450 farbige Abbildungen, gebunden, 22,6 cm x 22,6 cm

Gestalten Sie schöne Perlen aus Ton, Fimo, Sculpey und anderen Sorten. Diese Massen sind ein vielseitiges und leicht zu handhabendes Material, aus dem sich eine Vielzahl von Formen und Oberflächen zaubern lässt - ideal für alle Arten von Perlen. Anhand von illustrierten Schritt-für-Schritt-Anleitungen lernen Sie die grundlegenden Techniken kennen, vom Vorbereiten des Clays und den Grundformen der Perlen bis zur Verarbeitung von Metallfolien, Pulvern und Millefiori-Mustern. Ahmen Sie natürliche Materialien wie Bernstein, Elfenbein, Türkis, Marmor und Silber nach, gestalten Sie Einlegearbeiten, Canes und Spiralen und entdecken Sie, wie Sie durch Falten und Formen erstaunliche Variationen erzielen können. Jeder Teil des Buches zeigt eine Auswahl an wunderbaren Perlen von international anerkannten Künstlern und macht deutlich, wie groß die Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten ist. Lassen Sie sich für Ihre eigenen Perlenarbeiten inspirieren. Das Buch enthält aktuelle Informationen zu Ausstattung und sicherem Arbeiten, Tips zur Gestaltung von Ketten und Armbändern und praktische Ratschläge zur Auswahl von Fädelmaterialien und der Befestigung von Fournituren. €uro 20,60

**Schmucke Perlen. Mary Maguire**

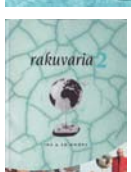
Kreative Projekte aus diversen Materialien. 128 Seiten, 16,6 cm x 26 cm, 214 farbige Abbildungen, kartoniert

Dieses Buch vermittelt zahlreiche Ideen, wie man Perlen selbst herstellen und zu modischen Hals- und Armbändern, Ohrringen, Clips und Fingerringen verarbeiten kann. Neben traditionsreichen Materialien wie Ton, Stein, Stoff und Papier werden auch Objekte aus Fimo, Plastik, Muscheln, Bonbonpapier oder - wieder im Trend - Filz vorgestellt. Die Techniken sind leicht nachvollziehbar und werden schrittweise, mit vielen Abbildungen zu Beginn jedes Kapitels vorgestellt. Sei es die Millefiori-Technik bei Fimo, das Handwerk mit Friendly Plastic oder das Rezept, wie man aus aromatischen Ölen, Kardamomschoten und Myrrhe duftende Perlen formt - die Palette an Gestaltungsmöglichkeiten ist groß und kann mit eigenen Erfahrungen ergänzt werden. Wie aus Perlen Schmuck entsteht - das erklärt das letzte Kapitel. Damit der Schmuck auch richtig wirkt, sind hier viele Ratschläge zum Zubehör sowie Tipps zu Farbkombinationen und Anordnung zu finden. Der Anhang enthält schließlich ein detailliertes Verzeichnis von Adressen, über die Materialien bezogen werden können. €uro 20,50

**Schmuckideen aus Keramik. Monika Krumbach**

115 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Zeichnungen, gebunden, 21,4 cm x 26,6 cm

Individueller Keramikschmuck bietet ungeahnte Gestaltungsmöglichkeiten. Mit lebendigem Design und neuen Techniken (u.a. Mocha, Porzellan, Raku) entstehen zauberhafte kleine Kreationen. Das Buch demonstriert praxisnah Herstellung und Montage der Teile sowie spannenden Materialmix mit Elementen aus Metall, Naturstoffen und farbenfrohen Textilien. Neue Ideen für Atelier, Schule und Hobby - von einfach bis raffiniert. Die Autorin hat bereits zahlreiche Bücher über Keramik, Werken und naturnahe Themen veröffentlicht. Sie experimentiert mit verschiedensten Werkstoffen und Gestaltungstechniken und gibt ihre Erkenntnisse auch gern in Kursen und Workshops weiter. €uro 23,50

**Rakuvaria 2. Ine & Ed Knops**

304 Seiten, 480 farbige Abbildungen, 24,5 cm, gebunden, 1030 g

Das zur Zeit umfassendste Fachbuch von den anerkannten Raku-Spezialisten aus den Niederlanden. In 34 Kapiteln werden sehr ausführlich alle wichtigen Aspekte der Raku- und verwandter Brennmethoden im Niedrigtemperaturbereich behandelt.

Die 2. wesentlich überarbeitete und erweiterte Auflage des Buches „Rakuvaria“. In 34 Kapiteln werden u.a. beschrieben: Raku Ofenbau, Raku ohne Rauchbelästigung, Raku im Mikrowellenofen, Naked Raku, Kupfermatte, Pit-Fire, Sägespanofen, Brennen im offenen Kamin, Terra Sigillata, Aluminiumfolien-Technik, Porzellan-Abspringtechnik. Das zur Zeit kompletteste Raku-Buch mit vielen praktischen Tipps. 11 Brennkurven. €uro 59,20

**Die Kunst des Raku. Jacques G. Peiffer**

Geschichte. Künstler. Oberflächen. Tone und Massen. Schneller Brand. Räuchern. 130 Seiten, 184 farbige u. 3 sw Abbildungen, 21,4 cm x 26,7 cm

Raku - die japanische Keramik, deren Anfänge aus dem 16. Jahrhundert stammen, wurde lange Zeit lediglich mit der Teezeremonie in Verbindung gebracht, bei der die traditionellen kleinen Schalen benutzt wurden. Heute öffnet Raku den Weg zu ganz verschiedenen Bereichen. Figuren von Roger Capron, konzeptionelle Arbeiten von Camille Virot oder monumentale Stücke von Jean-Pierre Viot befreien diese „Feuerkunst“ von ihrer Beschränkung und verleihen ihr den kräftigen Atem der Kreativität. Hier wird ein einmaliger sensibler und technischer Zugang zu dieser keramischen Kunst geboten. Die abgebildeten Kunstwerke erlauben allen, den Geist des Raku zu verstehen, die Schönheit des Unvollkommenen, Unvollendeten und Unregelmäßigen und - darüber hinaus - die Begegnung von Orient und Okzident.

Alle Arbeitsschritte des Raku werden im Einzelnen erklärt - die Auswahl der Tone und Massen, das Formen und Glasieren, die Wahl des Ofens und das schnelle Brennen, Lüster und unterschiedliche Räucher-Techniken. €uro 32,90

Preise in €uro incl. 10% Mwst.