

**Arbeiten an der Töpferscheibe. David Cohen**

Techniken, Gestaltung, Projekte

144 Seiten, 475 farbige Abbildungen, kartoniert

«Arbeiten an der Töpferscheibe» führt umfassend in die Prinzipien des Drehens von Keramikobjekten ein. Vom Zentrieren der Masse bis zum Entwickeln individueller Formen aus dem einfachen Zylinder, der Schale oder dem Teller stellt das Buch klar verständlich alle Handgriffe dar. Der Autor erklärt die Eigenheiten des Werkstoffs Ton bei der Bearbeitung und beschreibt, wie sämtliche Bewegungen gesteuert und koordiniert werden. Fotos leiten Schritt für Schritt durch alle Vorgänge. Zusätzlich zu den Grundlagen des Drehens stellt das Buch auch die wichtigsten Gestaltungselemente vor, mit deren Hilfe individuelle Ausdrucksformen entwickelt werden können. Schließlich folgen Arbeitsbeispiele bekannter Keramiker, die selber ihre Lernprozesse beschreiben und ihre Gedanken beim Formen und Dekorieren verraten. Dieses Buch enthält alles, was Anfängerinnen und Anfänger für die ersten erfolgreichen Schritte an der Töpferscheibe wissen müssen. €uro 24,60

**Drehen auf der Töpferscheibe, Joachim Jung**

112 Seite, zahlreiche sw Abbildungen, 21 cm x 29,5 cm

Antiquariat

Sehr spezielles Buch über das Drehen auf der Töpferscheibe.

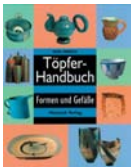
Behandelt werden zahlreiche Kapitel, wie: Tonaufbereitung, Arbeitsplatz, Aufschlagen, Zentrieren, Lochsetzen, Aufbrechen, Zangengriff, Knöchelzug, Schienenzug, Bauchen. Drehen von großen, mittelgroßen, kleinen, sehr kleinen Gefäßen. €uro 22,20

**Töpfern auf der Scheibe. Mary Chappelhow**

Transparent gezeigt

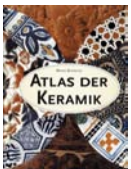
160 Seiten, 22 cm x 28,6 cm, über 400 Fotos, gebunden

Mary Chappelhow's Grundlagenwerk über das Töpfern auf der Scheibe liefert einen besonderen Anreiz, sich mit diesem klassischen Handwerk und Hobby vertraut zu machen. Zwölf klassische Töpferobjekte wie Vasen, Töpfe, Schalen, Krüge, Kannen - Alle gedrehten Töpferarbeiten aufgeschnitten gezeigt - Jeder Handgriff auch im Inneren sichtbar - Einmalig mit über 400 Fotos. €uro 30,80

**Töpferhandbuch. Formen und Gefäße. Neal French**

80 Seiten, 402 farbige Abbildungen u. 600 Zeichnungen, gebunden, Format

Dieses Buch ist ein praktisches Nachschlagewerk, in dem über 600 Modelle keramischer Gestaltung und Formgebung verzeichnet sind. Es ist in sieben, jeweils einer Hauptkategorie der Haushaltskeramik gewidmete Abschnitte eingeteilt. Es wurde so gestaltet, dass es einen leicht zugänglichen Überblick über ein sehr breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten bietet und man sich schnell einen Überblick verschaffen kann, welche Formen des Korpus und seiner Ergänzungen bei einem bestimmten Gefäßtyp möglich sind. Andererseits kann man auch beim Durchblättern dieser Seiten auf eine Form aufmerksam werden, an die man bisher nicht gedacht hat. Gute Beispiele und Abbildungen. €uro 20, 70

**Atlas der Keramik. Bryan Sentance**

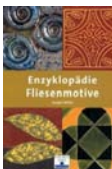
216 Seiten, 750 farbige Abbildungen, 28 cm, gebunden.

Schalen der amerikanischen Anasazi-Ureinwohner, Delfter Fliesen, indische Schreine, japanische Satsuma-Teekannen, englische Vogelpfeifen, deutsche Jagdhumpen, italienische Majolika-Teller, nepalesische Lampen, rumänische Durchschlagsiebe, französische Fayence-Suppenschüsseln, marokkanische Tagines, jemenitische Wasserrohre, balinesische Dachziegel. Der "Atlas der Keramik" bietet einen faszinierenden Überblick über traditionelle Keramiken der ganzen Welt. Seit Tausenden von Jahren begleitet Ton die Entwicklung der Menschheit - sei es als Baumaterial im alten Mesopotamien für die wuchtigen, heute 4000-jährigen Zikkurate aus Lehmziegeln, sei es als Material für Gebrauchsgegenstände wie Gefäße oder für Dekorations- und Kultobjekte. Dank ihrer Dauerhaftigkeit ermöglicht die Keramik den Einblick in vergangene Kulturen. €uro 51,30

**dtv-Atlas Keramik und Porzellan. Sven Frotscher**

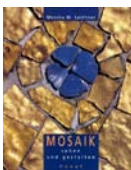
Ein opulent bebildertes Werk, das weltweit erstmalig Stil- und Technikgeschichte vereint. Nicht nur für Liebhaber und Sammler ein Muß!

Der Begriff »Keramik« wird i.d.R. für alle Arten von geformten und gebrannten Tonerzeugnissen gebraucht, also für Töpferwaren, Majolika und Fayence, Porzellan oder auch Terrakotta. Und genauso umfassend stellt der Atlas das Gebiet dar. Kompetent und nahezu erschöpfend gibt er einen fundierten Überblick: von den Rohstoffen und Herstellungstechniken bis zu den fertigen Produkten, von der Kunstkeramik bis zum keramischen Mantel von Computerchips, von der Keramik des Neolithikums bis zur modernen Künstlerkeramik von Picasso oder Keith Haring. Der systematische erste Teil informiert u.a. über die verschiedenen Tone, Formgebungstechniken, Dekore und Glasuren, Porzellanfarben, Brand, Porzellanmarken, Datierungsverfahren und Restaurierungstechniken, gibt aber auch praktische Tips, z.B. dem Sammler, woran er Fälschungen erkennen kann oder einem Kunstinteressierten, wo welche Museen sind und welche Öffnungszeiten sie haben. Der sich daran anschließende geschichtliche Teil hat einen starken Katalogcharakter und stellt nach Ländern geordnet die Entwicklung und jeweiligen stilistischen Merkmale von Keramikerzeugnissen dar. €uro 15,50

**Enzyklopädie Fliesenmotive. Jacqui Atkin**

256 Seiten, 16 cm x 20 cm, gebunden

200 Motive für die Dekoration von Fliesen. Jedes Design fotografisch abgebildet, mit Materialliste und präzisen Anleitungen. Genaue Erklärung der einzelnen Arbeitsphasen - vom Formen der Fliesen über das Verzieren, von der Tonauswahl bis zum Übertragen von Motiven. Tips zum Einfärben von Schlicker und Glasuren. Angabe des Schwierigkeitsgrades. Genügend Spielraum für individuelle Gestaltung und selbst entworfene Motive. €uro 10,20

**Mosaik sehen und gestalten. Monika Leithner**

Geschichte - Materialien - Projekte. 120 Seiten, 116 farbige 26 sw. Abbildungen, gebunden

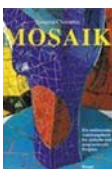
Schon in der Antike erlebte das Mosaik eine erste Hochblüte und bis heute vermag es immer wieder neue Kreise zu begeistern. Dieses Buch öffnet die Augen für alte und neue Formen des Mosaiks und vermittelt mit genauen Anleitungen das nötige Wissen, um klassische und moderne Mosaiken selbst zu gestalten. Es führt in die verschiedenen Techniken des Mosaiklegens ein, und die Bandbreite der vorgestellten Projekte reicht von einfachen Anwendungen auf Alltagsgegenständen über anspruchsvollere Tischplatten oder Lampen bis hin zur Gestaltung einer Dusche, eines Fußbodens oder eines großen Wandmosaiks. Die vielen Schritt-für-Schritt-Darstellungen erlauben es, die Arbeitsabläufe genau nachzuvollziehen. Beschreibungen von traditionellen professionellen Techniken, ein Kapitel zur Geschichte des Mosaiks, römische Fußbodenmosaiken und byzantinischer Stil, die Industrialisierung der Mosaikkunst und die Neuorientierung des Mosaiks in der Gegenwart - diese und weitere Themen werden ausführlich dargestellt und ergänzt durch Bilder von Mosaikkunstwerken, die von zeitgenössischen Mosaikgestaltern realisiert wurden.

Mosaik sehen und gestalten ist ein Einführungsbuch für die, die mit Mosaiken erste Kontakte knüpfen, und ein Arbeitsbuch für jene, die sich selber an das Gestalten machen wollen, es bietet außerdem weiterführende Informationen und Inspirationen für alle, die mit der Mosaikkunst bereits vertraut sind. €uro 20,50

**Fliesen und Kacheln entwerfen, herstellen, dekorieren. Frank Giorgini**

143 Seiten, 22,3 cm x 29,2 cm, gebunden

So alt wie ihre Geschichte ist, so breit ist das Interesse an Fliesen noch heute. Dieses Buch öffnet allen, die von ihrer Vielseitigkeit und Schönheit fasziniert sind, einen Weg in die Welt der handgemachten Fliesen und Kacheln. Es ist ein praktisches Anleitungsbuch für diejenigen, die selber Fliesen herstellen möchten, und ein Handbuch für erfahrene Künstler/innen und Fliesenliebhaber/innen: erstere können sich von der Vielzahl der abgebildeten Beispiele inspirieren lassen, die zweiten erhalten einen Überblick über die Vielfalt der Fliese in Geschichte und Gegenwart. Der Autor führt Kapitel für Kapitel in die Technik des Fliesenmachens ein. Er beschreibt detailliert die nötige Ausrüstung, das Formen des Tons, die Verarbeitung und das Brennen. Mit Fotos werden besonders schwierige Handgriffe illustriert. Großes Gewicht legt Frank Giorgini auf das Entwerfen und Dekorieren der Fliesen. Es wird gezeigt, wie Relieffliesen entstehen, wie Glasuren und Einlegearbeiten angewendet und Fliesen bemalt werden. Schließlich beschreibt der Autor, wie Fliesen einzusetzen sind. Ein Kapitel über die Geschichte der Fliesen rundet den Inhalt ab. Dieses umfassende und reich illustrierte Buch stellt das nötige Wissen für Anfänger/innen bereit und ist gleichzeitig auch für professionelle Keramiker/innen eine reiche Quelle von Information und Inspiration. €uro 57,00

**Mosaik. Joaquim Chavarria**

160 Seiten, 23,8 cm x 31 cm, gebunden

"Mosaik" gibt einen kompletten Überblick über diesen Kunstzweig. In erschöpfender Art und Weise führt das Buch in sämtliche künstlerischen und handwerklichen Aspekte von Mosaiken ein. Einerseits vermittelt es kursartig die grundlegendsten Kenntnisse, andererseits dient es interessierten Laien wie auch professionellen Künstlern als anregendes und nütliches Nachschlagewerk und Vademecum. Mit klaren Anleitungen werden die Lesenden Kapitel für Kapitel in die Geheimnisse der Mosaikkunst eingeführt. Die Geschichte und die einschlägigen Materialien werden ebenso ausführlich und informativ abgehandelt wie die Techniken des Zuschneidens und Zusammenfügens der Steine. Schritt für Schritt wird zum Schluss aufgezeigt, wie in der Praxis die unterschiedlichsten Techniken angewendet und wie die Projekte im Detail realisiert werden. Die reiche Illustration durch zahlreiche farbige Abbildungen macht das Nachvollziehen der verschiedensten, fantasievollen Variationen zum Genuss.

Aus dem Inhaltsverzeichnis: Zur Geschichte - Materialien und Werkzeuge - Methoden für das Zuschneiden - Methoden für das Zusammensetzen - Schritt für Schritt (Tischplatte, Wandbild, Kiesel-Bodenplatte, Büste, Relief, Skulptur, Reliefwandbild, "Tempel", Wasserbecken, Mittelstück eines Bodenbelags - Fachausdrücke und Erläuterungen. €uro 35,90

Preise in €uro incl. 10% Mwst.